



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

## COMUNICATO STAMPA

# Il Museo Nazionale del Cinema presenta al Cinema Massimo una giornata dedicata ai film che hanno visto Gesù protagonista

**8 maggio 2010 – dalle ore 16.00 alle ore 21.00**  
**Cinema Massimo - via Verdi, 18, Torino**

Il Museo Nazionale del Cinema, in occasione della mostra **Ecce Homo. L'immagine di Gesù nella storia del cinema** – allestita al Museo fino al 6 giugno 2010 – organizza **sabato 8 maggio 2010**, nella **Sala Tre del Cinema Massimo, dalle ore 16.00 in poi**, una giornata di proiezioni dedicate alla rappresentazione di Cristo in tre film che hanno fortemente influenzato l'iconografia cristologica.

In particolare verranno proiettati i film **Jesus Christ Superstar** di **Norman Jewison**, **Il Vangelo secondo Matteo** di **Pier Paolo Pasolini** e **Christus** di **Giulio Antamoro** e **Enrico Guazzoni**, quest'ultimo, film muto del 1916, sarà accompagnato al pianoforte dal vivo dal Maestro **Stefano Maccagno**. Ingresso 5,50/4,00/3,00 euro.

### PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

#### **- SABATO 8, h. 16.00**

**Jesus Christ Superstar** (Usa 1973, 107', col.)

Tratto dal più famoso dei musical che l'inglese Andrew Lloyd Webber (1948) compose – su libretti di Tom Rice – in forma di opera rock per le scene londinesi e che ebbe un grande successo anche a Broadway. È ispirato alla vita di Gesù di Nazareth, rievocata da giovani turisti in Israele: l'ingresso a Gerusalemme, il processo, la condanna a morte, il calvario.

*Regia Norman Jewison. Sc.: Norman Jewison, Melvyn Bragg; Fot.: Douglas Slocombe; Int.: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman.*

#### **- SABATO 8, h. 18.00**

**Il Vangelo secondo Matteo**

Italia/Francia 1964, 142', col.

Copia restaurata da Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale.

Il film è una riproposizione molto fedele del Vangelo secondo Matteo. Si ripercorrono quindi le tappe della vita di Gesù Cristo: la nascita, Erode, il battesimo di Giovan Battista fino ad arrivare alla morte e alla resurrezione. Non vi sono variazioni nella storia, né cambiamenti anche testuali apportati dal regista alla versione di san Matteo.

*Regia Pier Paolo Pasolini. Sc.: P.P. Pasolini; Fot.: Tonino Delli Colli; Int.: Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini, Marcello Morante.*

#### **- SABATO 8, h. 21.00**

**Christus**

Italia 1916, 80', b/n

Copia restaurata da Titanus e Cineteca del Comune di Bologna

Storia della vita di Cristo. Il film è diviso in tre parti chiamate Misteri. La prima racconta la nascita e la prima infanzia di Gesù fino alla fuga in Egitto, la seconda illustra la vita pubblica di Gesù fino all'ingresso trionfale in Gerusalemme, la terza è a sua volta divisa in tre parti: la Passione, la Morte e la Resurrezione di Gesù.

*Regia Giulio Antamoro, Enrico Guazzoni. Sc.: Maurice V. Samuel, Giulio Antamoro, Ignazio Lupi, dal poema iconografico in tre misteri di Fausto Salvatori; Fot.: Renato Cartoni; Int.: Alberto Pasquali, Leda Gys, Amleto Novelli.*

**Museo Nazionale del Cinema**

Resp. Ufficio Stampa: *Veronica Geraci*

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)